

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Основы изобразительной грамоты и рисования»**

Аннотации к учебным предметам.

ПО. 01. - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративноприкладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Цели: 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. 3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. Задачи: 1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального	

		<p>отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).</p> <p>2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.</p> <p>3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</p> <p>4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).</p> <p>5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.</p> <p>6. Владение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.</p> <p>Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется при 3-летнем сроке обучения в подготовительных группах – два часа в неделю.</p> <p>Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек</p>	
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	<p>Учебный предмет «Прикладное творчество» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.</p> <p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия</p>	

		<p>эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; 2. формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; 3. формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить основам художественной грамоты; 2. сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; 3. овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; 4. научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; 5. научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; 6. научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; <p>Учебный предмет «Прикладное творчество» реализуется при 3-летнем сроке обучения в подготовительных группах – по 2 часа в неделю.</p> <p>Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек</p>	
ПО.01.УП.03	Лепка	<p>Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.</p>	

		<p>Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p>Целями учебного предмета «Лепка» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. 2.Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 3.Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». <p>Задачи учебного предмета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса). 2.Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. 3.Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». 4.Формирование умения наблюдать предмет, анализировать 	
--	--	--	--

		<p>его объем, пропорции, форму.</p> <p>5.Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.</p> <p>6.Формирование умения работать с натуры и по памяти.</p> <p>7.Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.</p> <p>8.Формирование конструктивного и пластического способ лепки.</p> <p>Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-летнем сроке обучения в подготовительных группах по 1 часу в неделю. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек</p>	
--	--	---	--